



TERZA EDIZIONE DEL PROGETTO MILANOSIFASTORIA

QUALE LAVORO TRA IERI E DOMANI



2016
2017

Settimana di apertura 7-12 novembre 2016



Milano

Comune di Milano Comitato Organizzatore

Sindaco Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura

Filippo Del Corno

Assessore all'Educazione e Istruzione

Anna Scavuzzo

Assessore alle Politiche del lavoro,

Attività produttive, Commercio e

Risorse umane **Cristina Tajani**

Coordinamento organizzativo

Direttore Centrale Cultura

Giulia Amato

Direttore Settore Soprintendenza

Castello Musei archeologici e Musei

storici **Claudio A. M. Salsi**

Servizio Musei Storici

Simonetta Andolfo,

Ilaria De Palma e Patrizia Foglia

Direttore Centrale Educazione e

Istruzione **Luigi Draisci**

Direttore Settore Servizi Scolastici

ed Educativi **Sabina Banfi**

Ufficio Progetti e Promozione Servizi

Maria Luisa Cavallazzi

Direttore Centrale Politiche

del lavoro, Sviluppo economico,

Università **Renato Galliano**

Servizio Mercato del lavoro,

Capitale Umano e Sviluppo

Economico **Giuseppina Corvino,**

Liliana De Ponti,

Daniele Nastasi e Marco Zio



Rete Milanosifistoria Comitato Organizzatore

Presidente di IRIS (Insegnamento

e Ricerca Interdisciplinare di Storia,

capofila della Rete Milanosifistoria)

Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifistoria

Giacinto Andriani

Patrizia Bortolini

Concetta Brigadeci

Ivana Brunato

Marina Cavallini

Silvana Citterio

Cristina Cocilovo

Debora Migliucci

Antonella Olivieri

Mariangela Querin

Marilena Salvarezza

Andrea Terreni

In collaborazione con:



Archivio di Stato di Milano



Circolo Filologico Milanese



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



Soprintendenza
archivistica e bibliografica
della Lombardia



Ufficio Scolastico Regionale
per la Lombardia – Ambito
Territoriale di Milano

Con il patrocinio di:



Dipartimento di Pedagogia
dell'Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano



Dipartimento di Studi storici
dell'Università degli Studi
di Milano



Presidenza Regionale
Lombardia

In gemellaggio con:



Festa Internazionale
della Storia
di Bologna

Con il contributo di:



BANCA POPOLARE
DI MILANO

Banca Popolare di Milano

IL PROGETTO

Milanosifistoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso dalla Rete *Milanosifistoria* e dal Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Fondazione Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia; con il sostegno di BPM.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza, alle pari opportunità, allo sviluppo sostenibile, al dialogo interculturale ecc.;
- un approccio globale (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Il Progetto è rivolto a chiunque viva nel territorio milanese e in particolare ai ricercatori, agli operatori dei Beni culturali, alle Scuole di ogni ordine e grado, alle Università, al mondo dell'associazionismo ecc.

Ogni edizione è prevalentemente dedicata a una tematica monografica.

La prima (*Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*) è iniziata il 3 novembre 2014 per concludersi nel settembre 2015.

La seconda (*Milano: il lavoro, la storia*) è iniziata il 5 novembre 2015 per terminare nell'ottobre 2016.

THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project whose aim is to provide a new approach to history and history education in the Milan area. The project is promoted by Rete *Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's new approaches include:

- interconnections between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: especially researchers, students and teachers of all levels, universities and associations.

Each edition focuses on a different theme:

1. the 1st edition (2014-2015) - *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili* - deals with the history of education in Milan;
2. the 2nd edition (2015-2016) - *Milano: il lavoro, la storia* - focuses on the history of work and labour in Milan.

The 3rd edition will:

- focus on the world of work and labour from a social, economic and cultural point of view;
- look more closely at the role of work and labour throughout Milan's history;
- give more importance to the value of labour memories in Milan's history.

The programme consists of:

- an opening week (7 to 12 November 2016) with seminars, lectures, round-table discussions, debates, readings, theatre performances, concerts, guided tours of exhibitions, workshops etc.;
- further events (from November 2016 through to October 2017).

For more information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and www.storieinrete.org/storie_wp/?p=17058.

LA TERZA EDIZIONE DEL PROGETTO

La terza edizione (7 novembre 2016 – ottobre 2017) di *Milanosifastoria* è dedicata alla tematica del lavoro, con i seguenti scopi:

- contribuire a riportare il lavoro, in tutti i suoi aspetti, in cima alle agende culturali, sociali, economiche e politiche milanesi, lombarde e italiane;
- approfondire il ruolo del lavoro nel modello del 'Welfare ambrosiano' e nella storia 'globale' e 'glocale' di Milano, grazie anche alle aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- valorizzare le memorie e le ricerche interdisciplinari sulla storia del lavoro a Milano e in altre aree comparabili, il lavoro come bene culturale e i suoi luoghi come patrimonio storico;
- far dialogare le memorie del lavoro, spesso divise, fra loro e con la ricerca storico-interdisciplinare e artistica e i media, andando oltre gli stereotipi;
- gettare un ponte fra diversi passati (pre-industriale, industriale, post-industriale), presente e futuro, favorendo l'orientamento professionale, culturale e civile e il dialogo fra persone di età, generazioni, provenienze e generi differenti.

Oltre ad alcune anteprime (settembre – ottobre 2016), la manifestazione prevede:

- una settimana di apertura (7-12 novembre 2016) con la presentazione del programma annuale della terza edizione, seminari storiografici, tavole rotonde, incontri-dibattito, letture pubbliche, racconti scenici, spettacoli teatrali, concerti, lezioni multimediali, visite guidate a mostre, laboratori didattici ecc.;
- iniziative successive, che si protrarranno fino all'ottobre del 2017.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e www.storieinrete.org/storie_wp/?p=17058.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE *MILANOSIFASTORIA*

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 52 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI di Milano
ANPI - Comitato Provinciale di Milano
Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
ARCI di Milano
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelling
e Pio Albergo Trivulzio)
Associazione Aforisma (Milano)
Associazione BiblioLavoro - CISL Lombardia
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
Associazione Scienza under 18 (Milano)
Auser Insieme Milano
BBN Editrice (Torino)
Biblioteca Civica di Cologno Monzese
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
Casa della Cultura (Milano)
CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
Centro di ricerca interdisciplinare SHuS
(Sostenibilità e Human Security) - Università degli
Studi di Milano
Centro Filippo Buonarroti (Milano)
Centro Lumina Società Cooperativa (Milano)
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
CIDI di Milano
Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi
CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli
Cio '92
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
FIAP (Milano)
FLC CGIL di Milano

Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
Fondazione CDEC (Centro di Documentazione Ebraica
Contemporanea) Onlus (Milano)
Fondazione Giacomo Brodolini
Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età
contemporanea) di Sesto San Giovanni
Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest
Milano" (Abbiategrosso)
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
Fratelli dell'Uomo
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
INSMLI (Istituto nazionale per la storia del movimento
di liberazione in Italia)
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
Istituto dei Ciechi di Milano
Istituto lombardo di storia contemporanea
Istituto pedagogico della Resistenza
Mani Tese - CRES (Centro ricerca educazione allo sviluppo)
Portare il Mondo a Scuola
Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e
musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
Società Umanitaria
Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
UIL - Camera Sindacale di Milano
Unione Femminile Nazionale
"Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifistoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 22 soggetti collettivi e da 44 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AiIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.

PROGRAMMA

Lunedì 7 novembre

14.30-15.30: Urban Center. Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12 (piano terra) INAUGURAZIONE

Promossa da: Comune di Milano e Rete Milanosifastoria

Saluti istituzionali

Presentazione della terza edizione del Progetto Milanosifastoria

Intervengono: Silvana Citterio e Maurizio Gusso

15.30-17.30: Urban Center. Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12 (piano terra)

Seminario storiografico *Modelli imprenditoriali. Origini e sviluppi in area milanese*

Promosso da: Archivio del Lavoro e SISLav

Intervengono: Antonio Calabrò, Mattia Granata, Stefano Musso e Fabrizio Trisoglio

17.30-19.30: Banca Prossima, Salone. Largo Belotti, 1 (ang. Via Clerici)

Seminario *Non è la solita scuola. . . Inclusione, disabilità e lavoro educativo*

Promosso da: Associazione Aforisma e Banca Prossima

Il Seminario inaugura la Mostra *Uguali nella diversità: tutti sullo stesso sentiero, ognuno con il proprio passo* (Banca Prossima, Salone, 7-11 novembre 2016) e mette in evidenza le competenze e professionalità necessarie per costruire una scuola di tutti e per tutti

Intervengono: Irene Menegoi Buzzi-Donato, Giovanni Merlo e Salvatore Nocera

Lunedì 7 - venerdì 11 novembre

8.30-17.30 Banca Prossima, Salone. Largo Belotti, 1 (ang. via Clerici)

Mostra *Uguali nella diversità: tutti sullo stesso sentiero, ognuno con il proprio passo*

Promossa da: Associazione Aforisma e Banca Prossima

La Mostra intende rendere visibile il lungo processo storico, pedagogico, culturale e sociale che in Italia ha rotto i muri della segregazione; riconoscere alle Scuole Speciali del Comune di Milano il percorso verso l'inclusione; sottolineare come l'integrazione sia stata un motore di rinnovamento didattico nella scuola, attraverso una metodologia adatta alle esigenze di tutti; evidenziare la lunga strada ancora da percorrere per attuare il principio base dell'educazione inclusiva.

Per visite guidate rivolgersi ad aforismami@gmail.com; 02-69431986

Martedì 8 novembre

09.30-12.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Incontro *Le scuole raccontano la storia: Felicità Frai e Regina Terruzzi*

Promossa da: IRIS, Istituti Comprensivi (IC) Barozzi e Candia e Diaz, Progetto Toponomastica Femminile e Unione Femminile Nazionale

L'incontro prevede le testimonianze di Piera Frai, figlia della pittrice Felicità Frai (1909-2010), e di Fabrizio Terruzzi, nipote di Regina Terruzzi (1862-1951), la presentazione di un video sul lavoro femminile ed elaborati degli allievi e delle allieve degli IC Barozzi e Candia

Intervengono: Nadia Boaretto, Concetta Brigadeci, Maria Luisa Cavallazzi, Piera Frai, Fabrizio Terruzzi, le dirigenti, docenti e classi dei due Istituti

16.00-17.30: Casa dei Diritti di Milano. Via De Amicis, 10

Presentazione del libro di Manfredi Alberti, *Senza lavoro. La disoccupazione in Italia dall'Unità a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2016

Promossa da: Archivio del Lavoro

Il saggio esamina il fenomeno della disoccupazione attraverso un approccio storico, complesso e non solo economico

Intervengono: Ivana Brunato, Rinaldo Carnevali, Maria Grazia Meriggi e l'autore

18.00-20.00: Circolo Filologico Milanese, Sala Liberty. Via Clerici, 10

Lettura pubblica *Dalla fabbrica al precariato: racconti per un mosaico storico*

Promossa da: Circolo Filologico Milanese, Compagnia teatrale *boviateatro*, IRIS e Portare il Mondo a Scuola Frammenti di storia del lavoro in età repubblicana, attraverso testi letterari ambientati prevalentemente a Milano.

La lettura pubblica sarà seguita dal Seminario *Dalla fabbrica al precariato. Le trasformazioni del lavoro a Milano negli ultimi 70 anni, fra letteratura e storia* (Camera del Lavoro di Milano, 11 novembre 2016, h. 15.30 - 18.30)

Testi scelti da: Maurizio Gusso e Marilena Salvarezza

Lecture a cura di: Compagnia teatrale *boviateatro*

Martedì 8 novembre

18.00-20.00: Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri, 14

Presentazione (con dibattito) del libro *Tutte donne! Le storie, l'impegno politico e sociale a San Siro (1940-1968)*, a cura di Debora Migliucci, Ardemia Oriani e Silvana Schiavi, Archivio del Lavoro – Società per l'Enciclopedia delle Donne, Sesto San Giovanni (MI), 2016

Promossa da: ANPI – Comitato Provinciale di Milano, Archivio del Lavoro, Camera del Lavoro di Milano, Enciclopedia delle Donne e SPI-CGIL di Milano

Intervengono: Massimo Bonini, Roberto Cenati, Rossana Di Fazio, le curatrici del volume, le protagoniste, i testimoni e i familiari

Martedì 8 - sabato 12 novembre

10.30-12.30: Museo Martinitt e Stelling. Corso Magenta, 57

Laboratori didattici e visite guidate *Il lavoro come modello di inserimento sociale. Imparare un mestiere negli antichi orfanotrofi Martinitt e Stelling*

Promossi da: Museo Martinitt e Stelling

Intervengono: Cristina Cenedella, Sabrina Gavillucci e Maria Teresa Sillano

Per prenotare le visite guidate (anche in epoca successiva): telefonare a 02-04300-6522/6520, o inviare una e-mail a didatticamuseo@pioalbergotrivulzio.it

Mercoledì 9 novembre

09.30-12.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Incontro *Bice Rachele Neppi Modona: una scienziata coraggiosa di altri tempi*

Promosso da: IRIS, ITT Molinari, Progetto Toponomastica Femminile e Unione Femminile Nazionale, in collaborazione con Scienza under 18

Interventi di esperti e presentazione di un video di studenti dell'ITT Molinari su Bice Neppi (1880-1968)

Intervengono: Silvana Citterio, Maria Rosa Del Buono, Liliana Moro, Luisa Piconi Pastori, Pinuccia Samek, Sara Sesti e due classi III dell'ITT Molinari

09.30 -12.30: Museo del Risorgimento. Sala Conferenze. Via Borgonuovo, 23

Seminario *Dopo il lavoro a Milano: competenze e passioni per il bene comune*

Promosso da: Auser Milano, in collaborazione con ADA, ANTEAS, Assessorati all'Educazione e alla Sicurezza del Comune di Milano, Auser Barona-Ticinese e Pantigliate, i cori Armonia, delle Mondine di Melegnano e La Cumbiccola de Tress (Trezzo)

Presentazione di progetti storici di Auser Milano per la promozione della solidarietà, del patto fra le generazioni e della memoria storica

Intervengono: Nerina Benuzzi, Massimo Bonini, Emilia Borghi, Lella Brambilla, Luigi Ferlin, Carmela Rozza, Michelino Smeraldi e Simone Zambelli

15.30-18.30: Società Umanitaria. Sala Facchinetti. Via San Barnaba, 48

Seminario *Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica*

Promosso da: BiblioLavoro, ILSC, INSMLI, IRIS e Società Umanitaria

Presentazione, proiezione, commento e discussione della versione aggiornata dell'antologia video omonima di Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Claudio A. Colombo, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola, ILSC - INSMLI - IRIS - Società Umanitaria, Milano, 2016 (71')

Intervengono: Giacinto Andriani e gli autori dell'antologia video

16.30-19.00: Istituto Comprensivo "Armando Diaz".

P.zza Cardinal G. Massaia, 2

Mostra e laboratori *Festa della storia dell'Istituto Comprensivo "Diaz"*

Promosso da: Istituto Comprensivo "Armando Diaz"

Intervengono: Antonia Abbiati, Patrizia Bortolini e studenti dell'IC "Diaz"

Giovedì 10 novembre

10.00-12.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova, 32

Racconto scenico per voci e immagini *Cristina Trivulzio di Belgiojoso, benefattrice e imprenditrice lombarda*

Promosso da: IRIS e Unione Femminile Nazionale

Il pensiero sociale di Cristina di Belgiojoso e straordinarie iniziative da lei attuate a Locate vengono ricostruiti attraverso testi autobiografici, narrativi e storici, scelti da Adriana Sartori e recitati da Letizia Bolzani

Intervengono: Letizia Bolzani e Adriana Sartori, presentate da Silvana Citterio

14.30-17.30: Casa della Cultura di Milano. Via Borgogna, 3

Seminario e tavola rotonda *Il lavoro da un secolo all'altro*

Promossi da: Camera del Lavoro di Milano e Casa della Cultura

Riflettere sul lavoro nel secolo scorso, sulle passioni suscitate e sulle conquiste ottenute, è una bussola preziosa per orientarsi nelle trasformazioni del tempo presente, in cui la globalizzazione liberista e l'innovazione techno-scientifica cambiano profondamente il lavoro

Intervengono nel Seminario: Iginio Ariemma e Giuseppe Berta

Tavola rotonda con: Massimo Bonini, Ferruccio Capelli, Lelio Demichelis, Bertram Niessen, Luciano Pero e Cristina Tajani

15.00-17.30: Società Umanitaria. Via San Barnaba, 48

Incontro-dibattito *Non solo vestiti: l'impegno sociale di Rosa Genoni*

Promosso da: IRIS, Portare il Mondo a Scuola e Società Umanitaria

Rosa Genoni (1867-1954) fu imprenditrice brillante, stilista originale, ma anche donna con un multiforme impegno sociale. Dialogo con la nipote Raffaella Podreider

Intervengono: Raffaella Podreider, Marilena Salvarezza e Coro Il mio canto libero, diretto da Marcella Inga

20.45-22.15: Nuovo Teatro Ariberto. Via Daniele Crespi, 9

Racconto scenico per voci e immagini *Con gli occhi di Caravaggio: Milano, 7 luglio 1592 di e con Paolo Colombo e Chiara Continisio*

Promosso da: Storia e Narrazione

Proviamo a raccontare la storia verosimile dell'ultimo giorno a Milano di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio. Dove si saranno posati i suoi occhi? E com'era Milano alla fine del '500?

Venerdì 11 novembre

09.30-13.00: Palazzo Morando. Via Sant'Andrea, 6

Seminario Il disegno della Milano che cambia

Promosso da: Civiche Raccolte Storiche – Palazzo Morando Costume Moda Immagine e Politecnico di Milano
Il Seminario, coordinato da Daniele Villa, è dedicato alla figura di Ampelio Tettamanti (1914-1961) e alla Milano delle periferie del secondo dopoguerra, in occasione della Mostra *15 paesaggi umani. Ampelio Tettamanti e Milano* (Palazzo Morando, 14 ottobre – 13 novembre 2016), a cura di Fede Lorandi e con la collaborazione di Daniele Villa

Intervengono: Giorgio Bigatti, Matteo Bolocan Goldstein, Rosa Carnevale, Ilaria De Palma, Roberta Garruccio, Marco Muscogiuri, Gabriele Pasqui, Oreste Pivetta, Rossella Salerno, Claudio A.M. Salsi e Daniele Villa

15.00-17.00: Villa Reale. Galleria d'Arte Moderna. Via Palestro, 16

Conferenza con visita guidata Lavoratori e lavoro nell'arte figurativa lombarda tra Ottocento e Novecento

Promossa da: IRIS, in collaborazione con Galleria d'Arte Moderna di Milano

Come si è evoluta l'iconografia del lavoro in Lombardia nella produzione artistica a cavallo tra XIX e XX secolo? La presentazione, supportata da immagini, è completata dalla visione diretta di alcuni dipinti selezionati fra quelli conservati presso la Galleria d'Arte Moderna

Intervengono: Silvana Citterio, Patrizia Foglia, Alessandro Oldani e Adriana Sartori

Ritrovo partecipanti alle 14.50 presso la biglietteria

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Venerdì 11 novembre

15.30-18.30: Camera del Lavoro di Milano. Sala De Carlini.

Corso di Porta Vittoria, 43

Seminario *Dalla fabbrica al precariato. Le trasformazioni del lavoro a Milano negli ultimi 70 anni, fra letteratura e storia*

Promossa da: Archivio del Lavoro, Camera del Lavoro di Milano, IRIS e Portare il Mondo a Scuola, in collaborazione con Compagnia teatrale *bovisateatro*

Come gli scrittori hanno rappresentato la storia del lavoro e del movimento sindacale a Milano in età repubblicana? Esempi di rilettura e contestualizzazione storica di testi letterari utilizzati nel reading *Dalla fabbrica al precariato: racconti per un mosaico storico* (Circolo Filologico Milanese, 8 novembre 2016, h. 18-20)

Intervengono: Alberto Bellocchio, Ivana Brunato, Maurizio Gusso, Marilena Salvarezza e Stefano Valenti
Letture a cura di: Compagnia teatrale *bovisateatro*

21.00-23.00: Palazzina Liberty. Largo Marinai d'Italia, 1

Concerto e dibattito *Il lavoro da ieri a domani. Musica tra lavoro e memoria*

Promossi da: SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) – Sezione Territoriale di Milano
I canti di lavoro occupano una parte significativa della cultura musicale popolare, segnando una linea di memoria sulle condizioni dei lavoratori e sulle trasformazioni della società. Si tratta di un patrimonio che aiuta a comprendere anche il nostro tempo. La serata propone un "laboratorio del confronto" per riflettere sulla possibilità di individuare momenti di continuità tra il canto di lavoro e la formazione degli operatori musicali

Intervengono: Paolo Bove, Maurizio Domenico Disoteo, Ciro Fiorentino, Alessandro Lamantea, Gigliola Onorato. Ensemble vocale Teen Singers dei Piccoli Cantori di Milano, diretto da Maurizio Sciuto; al pianoforte: Carlo Maria Arosio

Sabato 12 novembre

9.30-12.30: Archivio di Stato di Milano, Sala Conferenze.

Via Senato, 10

Seminario *"A beneficio di tutto lo Stato". Tracce e memorie di mestieri e professioni fra le carte degli antichi enti assistenziali milanesi*

Promosso da: Archeion, ASP Golgi-Redaelli, ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio) e Istituto dei Ciechi di Milano

Intervengono: Marco Bascapè, Cristina Cenedella, Renata Ghisalberti, Roberta Madoi, Enrica Panzeri, Flores Reggiani e Andrea Terreni

9.30, 10.30, 15.00 e 16.00: Palazzo Morando. Via Sant'Andrea, 6

Visite guidate *La rappresentazione del lavoro nelle raccolte di Palazzo Morando*

Promosse da: Civiche Raccolte Storiche – Palazzo Morando Costume Moda Immagine

Un percorso, ideato da Ilaria De Palma, tra le sale di Palazzo Morando attraverso la rappresentazione del lavoro dal XVII al XX secolo

Interviene: Sezione Didattica Raccolte Storiche

Per prenotare una visita guidata gratuita (1 h 30') occorre telefonare al n. 02-88464175, o inviare una e-mail a ed.scuoledidatticaraccoltestoriche@comune.milano.it

21.00-22.30: Teatro di via Pavoni, 10. Via Lodovico Pavoni, 10

Spettacolo teatrale *7 minuti. Consiglio di fabbrica* di Stefano Massini

Promosso da: Compagnia teatrale *boviateatro*

Lo spettacolo è liberamente tratto dal testo omonimo di Stefano Massini (Einaudi, Torino, 2015). Una multinazionale fagocita un'azienda tessile. Il Consiglio di fabbrica, composto da nove addette tra operaie ed impiegate, deve decidere se accettare o meno la proposta di riduzione di sette minuti della pausa di lavoro. Stefano Massini riesce a far emergere la complessità della società europea di oggi: le protagoniste sono diverse per età, provenienza, esperienze di vita e presto la proposta diventerà terreno di scontro tra paure, ossessioni personali e richieste del mercato

In scena: Compagnia teatrale *boviateatro*, per la regia di Susy Longoni

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

via Deledda 9/a - 2° piano

c/o Comune di Milano - Assessorato all'Educazione e Istruzione

Settore Servizi Scolastici ed Educativi

Tel: 02-88447333

E-mail: milanosisfastoria@libero.it

QR-code



facebook.com/milanosifastoria



www.storieinrete.org



www.comune.milano.it

Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - www.graphicink.it

Graphic-Ink



SPIN - OFF
ARTE & MESSAGGIO

Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2016

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi